

[Home](#) » [Scuola](#) » [Docenti](#) » [Primo Ciclo](#) » *Corsi ad indirizzo musicale: chiarimenti del MIUR sulla costituzione delle classi*

Corsi ad indirizzo musicale: chiarimenti del MIUR sulla costituzione delle classi

È ammessa solo la formazione di classi unitarie ad indirizzo musicale

20/03/2015

Il **MIUR**, dopo un **lungo silenzio** e numerose richieste di chiarimento, fornisce finalmente **indicazioni** sulle modalità di **costituzione delle classi ad indirizzo musicale** della scuola secondaria di I grado.

La Direzione Generale per gli ordinamenti con [nota 1391 del 18 febbraio 2015](#), in risposta ad uno specifico [quesito](#) dell'Ufficio Scolastico Regionale del Piemonte, nel quale si chiedeva se fosse corretta la prassi in alcune SMIM di "sarpagliare" gli alunni su più classi, precisa che **le norme in vigore non lasciano adito ad alcun dubbio**. Infatti

- Il **DM 201/99** che regola il funzionamento dei corsi ad indirizzo musicale, fa esplicito riferimento a **classi unitarie**. In particolare l'art. 2 recita testualmente: *"Le classi in cui viene impartito l'insegnamento di strumento musicale sono formate secondo i criteri generali dettati per la formazione delle classi"*
- Il **DM 37/09** che regola la composizione delle cattedre nella secondaria di I grado, indica le condizioni per la costituzione della cattedra di strumento musicale: *"Sei ore settimanali per classe o gruppo di alunni per ognuno dei quattro strumenti. Un posto per ogni corso (18 ore settimanali) per ciascuno dei quattro strumenti. Con l'obbligo d'insegnamento nelle classi di un corso completo."*

Oltre ad aspetti di natura normativa, la nota 1391/15 sottolinea come **distribuire gli alunni** che hanno superato l'apposita prova orientativo-attitudinale **in più classi**, *"oltre a snaturare l'identità della classi ad indirizzo musicale, rende difficoltosa l'organizzazione concreta delle attività (in particolare la musica di insieme) comportando una dispersione delle risorse professionali"*.

Il MIUR chiarisce altresì che la **CM 4/10** e la **CM 101/10**, relative, rispettivamente, alle iscrizioni 2010/11 e 2011/12, che contemplavano la possibilità di costituzione di corsi ad indirizzo musicale con alunni provenienti da classi diverse, non avendo carattere permanente, **devono essere considerate superate** alla luce delle circolari sulle iscrizioni emanate negli anni successivi.

La **FLC CGIL** da anni aveva [chiesto](#) al MIUR uno specifico **chiarimento** sulle **modalità di costituzione delle classi** e sulla **struttura ordinamentale dei corsi** ad indirizzo musicale alla luce delle circolari sulle iscrizioni emanate nel 2010. Inoltre la **crescita tumultuosa** dei corsi avvenuta in questi anni, rendeva particolarmente urgente l'intervento del Ministero dell'Istruzione.

La **nota del MIUR**, anche se emanata con un **ritardo incredibile**, va nella **giusta direzione** sia perché coniuga aspetti normativi con la **valorizzazione dell'offerta formativa** dei corsi ad indirizzo musicale, sia perché fornisce **indicazioni univoche** per tutti i territori. Ovviamente mancano ancora tanti tasselli. I più rilevanti sono le modalità di

- **valutazione degli studenti** tenuto conto che specifiche attività, come la musica d'insieme, si svolgono alla presenza di tutti i docenti, e che, spesso, la teoria e lettura della musica viene effettuata da un docente del corso per gli allievi di tutte le specialità strumentali
- **partecipazione dei docenti** dei corsi ad indirizzo musicale in sede di **scrutinio**, intermedio e finale, e di **esame di stato** al termine del primo ciclo.

Continueremo a sollecitare il MIUR affinché in tempi rapidi siano affrontate tutte le questioni inerenti il funzionamento dei corsi ad indirizzo musicale nella secondaria di I grado.

- [nota 1391 del 18 febbraio 2015 risposta al quesito usr piemonte su costituzione dei corsi ad indirizzo musicale](#)
- [quesito usr piemonte relativo alla costituzione dei corsi ad indirizzo musicale del 30 gennaio 2015](#)